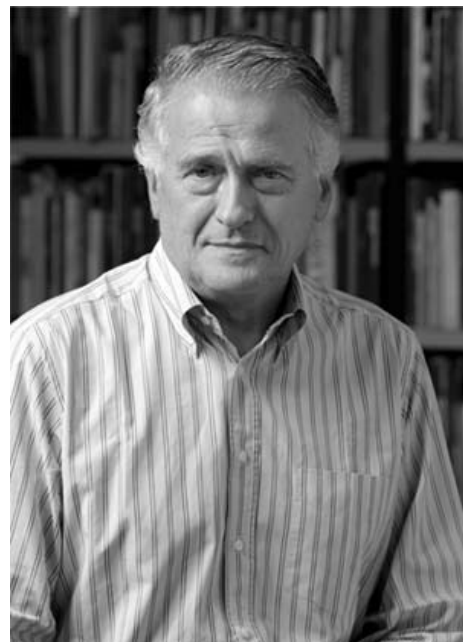


Nota Biografica



Angelo Torricelli

Nato a Milano, laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano. Professore ordinario di Composizione architettonica alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

Preside della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano dal 2008.

Docente alle Facoltà di Architettura di Palermo e di Venezia, oltre che in numerosi Workshop e Seminari internazionali di progettazione architettonica, tra cui il Seminario Internazionale di Museografia Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Giambattista Piranesi" a Villa Adriana.

Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica, Politecnico di Milano. Direttore di ricerche finanziate da Miun Cnr e altri enti pubblici e privati; in particolare responsabile dei progetti di ricerca "Eantico nella città e nelle tradizioni del modern0", "Aree archeologiche e progetto d'architettura".

Sui temi del progetto contemporaneo ha scritto libri e saggi teorici; partecipa inoltre a numerosi convegni specialistici e mostre come relatore e come responsabile scientifico.

Collaboratore di numerose riviste internazionali: Ananke, Casabella, Controspazio, Exporre, Hinterland, Edilizia Popolare, il moderno, Costruire in laterizio, Recuperare, Arquitectura e Vida, Il Giornale dell'Architettura, Materia, d'Architettura, Abitare la Terra, Aion, Il disegno di architettura.

È autore di progetti per concorsi e per incarichi pubblici e privati. Di recente ha ottenuto la menzione speciale della giuria nel Concorso internazionale di progettazione "Darsena" a Milano; ha vinto il Concorso a inviti per il nuovo complesso parrocchiale in località Tre Ronchetti a Milano; il Concorso per il Centro di Quartiere a Cerignola; il Concorso per un edificio strategico adibito a plesso scolastico a Monteleone di Puglia; il Concorso di idee per "Recupero e valorizzazione storico—urbanistico—ambientale della Piazza del Duomo di Cerignola".

Numerosi riconoscimenti e premi per l'attività progettuale, tra cui: l'11° Compasso d'Oro 1979; la selezione dell'IN/Arch nell'ambito della "Rassegna critica delle opere di architettura in Lombardia" 1983; la menzione speciale al "Marble Architectural Awards Italy 1988"; la selezione per la Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia 2006; il Premio Speciale Architettura in Capitanata, edizione 2010. Il progetto per Bari Punta Perotti è stato selezionato nell'ambito della Mostra "Città di Pietra" alla decima Biennale di Venezia, 2006.